



Le Seigneur Dieu modela l'homme avec de la poussière prise du sol. Gn 2,7

C'était pour qu'ils cherchent Dieu ; peut-être pourraient-ils le découvrir en tâtonnant, lui qui, en réalité, n'est pas loin de chacun de nous. Ac 17,27

A fleur de peau : le toucher

Série « Les cinq sens »

Dossier de travail *Un Temps pour la Création* 2018

Carte en braille

Une carte sur laquelle figurent un texte en braille ainsi que l'alphabet braille est jointe au dossier de travail. Cette carte peut être utilisée à l'occasion d'un office religieux, de la catéchèse ou de la formation des adultes. Vous pouvez en commander d'autres à œco (Fr. 8.– pour 10 exemplaires).

Vous trouverez la solution sur :
www.temps-pour-creation.ch

Série thématique consacrée aux cinq sens

De 2016 à 2020, œco dédie l'action *Un Temps pour la Création* aux cinq sens. La série a commencé en 2016 par l'ouïe et s'est poursuivie par l'odorat en 2017. C'est le toucher qui est à l'honneur en 2018, tandis que le goût et la vue se succéderont en 2019 et 2020.

Impressum

Dossier de travail

Un Temps pour la Création 2018

Editeur : œco Eglise et environnement

Case postale, 3001 Berne

www.oeco-eglise.ch

info@oeku.ch

Tél. 031 398 23 45

Rédaction : Claudia Baumberger,

Sylvain Durgnat, Otto Schäfer,

Kurt Zaugg-Ott

Traduction : Martine Besse

Conception graphique et réalisation : pooldesign.ch

Illustration : Julie Petter/pooldesign.ch

Impression : Druckerei Läderach, Berne

Copyright © œco, Berne 2018

Le matériel de l'action 2018

Le matériel intitulé « A fleur de peau : le toucher. Série Les cinq sens » se compose du présent dossier de travail et d'un magazine contenant des articles de fond. L'ensemble du matériel peut être commandé au secrétariat d'œco.

Le matériel destiné à l'action *Un Temps pour la Création* 2018 a été conçu et réalisé par un groupe de travail d'œco Eglise et environnement. Les personnes suivantes ont apporté leur contribution :

Chantal Brun, Sylvain Durgnat, Antje Kirchofer-Griasch, Jacques Matthey, Otto Schäfer, Daniel Schmid Holz, Kurt Zaugg-Ott.

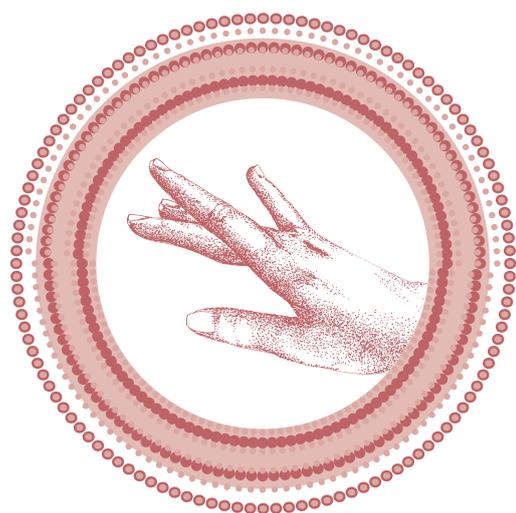
Septembre, le mois d'*Un Temps pour la Création*

Pour les Eglises orthodoxes et l'Eglise catholique-romaine, le 1^{er} septembre est la journée de la Création. Le 4 octobre est la fête de François d'Assise. *Un Temps pour la Création* s'étend entre ces deux dates – et englobe ainsi la Fête des récoltes et le Jeûne fédéral.

Recommandations

La Communauté de travail des Eglises chrétiennes en Suisse CTEC s'emploie à encourager toutes les Eglises en Suisse à introduire une prière pour la Création durant la période qui s'étend entre le 1^{er} septembre et le 4 octobre. La prière inclut l'action : spiritualité et engagement vont de pair. La CTEC ainsi que la Fédération des Eglises protestantes de Suisse FEPS, la Conférence des évêques suisses et l'Eglise catholique-chrétienne de la Suisse recommandent d'utiliser le matériel préparé par œco.

www.agck.ch → projets → prière pour la création



A fleur de peau : le toucher

Braille



Table des matières

- 1 **Editorial : A fleur de peau : le toucher**
- 2 **Justice et paix se sont embrassées : Pistes homilétiques à propos de Ps 85,11**
Catherine Chalier
- 4 **L'amour du prochain fait corps avec le corps : Pistes homilétiques à propos de Lc 10,30-35**
Otto Schäfer
- 6 **Textes liturgiques**
- 10 **Chants et musique**
- 13 **Proverbes, citations et autres textes**
- 16 **Informations sur le sens tactile**
- 19 **Idées pour les familles, l'enseignement et la formation des adultes**
- 24 **Idées d'excursions**

C'est avec nos mains que nous explorons le monde qui nous entoure, que nous le façonnons ou le recréons. C'est de cette capacité créatrice que sont issus les métiers artisanaux et artistiques. Dans le second récit de la Création, Dieu est décrit comme un potier qui modèle l'homme de ses mains (Gn 2,8). Le siège du sens tactile est l'ensemble de notre corps, en particulier la peau qui l'entoure. C'est par la peau que nous percevons le contact physique, le vent qui souffle sur nous ou le soleil qui nous réchauffe. En examinant activement un objet nous le « saisissons » aussi au sens figuré. C'est sur la base de nos impressions sensorielles que nous nous faisons une image du monde – comme dans l'histoire de l'érudit aveugle et de l'éléphant (voir page 14). Beaucoup d'animaux et de plantes captent par leurs facultés sensorielles des dimensions de la réalité qui nous échappent. Le monde est plus vaste que ce que nous sommes en mesure de percevoir par nos sens. Comprendre le monde en tant que création signifie aussi accepter que nous sommes des créatures limitées par notre constitution singulière et les fenêtres spécifiques de notre accès au monde.

Catherine Chalier expose dans ses pistes homilétiques à propos du psaume 85,11 combien une étreinte ou un baiser peuvent être ambivalents. Quand la justice et la paix s'embrassent et déterminent vraiment le vivre ensemble, la bénédiction divine nous est promise comme le dit le psalmiste au verset 12. C'est aussi cette bénédiction qui permet à la terre de fructifier. Mais la justice et la paix ne peuvent agir de concert qu'en acceptant, chacune, la dérangement exigence de l'autre, c'est la leçon que tire Catherine Chalier de sa fréquentation des textes bibliques.

Pour Otto Schäfer, le blessé qui gît au bord du chemin « touche » l'homme de passage qu'est le Samaritain. Touché, celui-ci ne peut pas faire autrement que de prendre soin du blessé. Nous aussi nous pouvons être touchés par la souffrance de l'un de nos semblables ; ou encore par celle des créatures non humaines. En opposant l'humain et le non-humain nous passerions à côté du récit et de sa leçon d'amour universel, pense l'auteur.

Dans le cadre des paroisses et des lieux d'Eglise, vous avez la possibilité, lors de vos services religieux et par votre action pour autrui dans le respect de la Création, de transmettre l'amour universel de Dieu. La communion des fidèles croîtra en en prenant conscience.

Kurt Zaugg-Ott,

